

## YUE YUAN

Born in 1989 in China

+33 6 63 51 89 88

[yueyuanstudio@gmail.com](mailto:yueyuanstudio@gmail.com)

Founder *Galerie Grand Verre*

Founder *B09K*

### SOLO EXHIBITIONS

- 2022 'Nos souvenirs', Commissaire Julien Arnaud, Adagp (FR)
- 2022 'Eurêka!', Curated by Sophie Delhasse, Art au Centre Liège (BE)
- 2022 'Jetsam&Flotsam', Curated by Franck Balland, Galerie Dohyang lee, Paris (FR)
- 2022 'OK, je te donne une minute', Curated by Camille De Kocker, L'espace En Cours, Paris (FR)
- 2021 'Unboxing', Curated by Anna Donà and Ombeline de Nombel, Galerie Jocelyn Wolff, Paris (FR)
- 2021 'Une autre constellation est possible', Confort Mental, Paris (FR)
- 2020 'Peinture Partagée', Galerie Grand Verre, Paris (FR)

### RESIDENCES

- 2022&2023 Hoger Instituut voor Schone Kunsten (HISK), Gent (BE)
- 2022 Frans Masereel Centrum (BE)
- 2020 'À Tante Martine', YiShu 8, Paris (FR)
- 2016 'Space Regeneration Projects', #8, Tianjin, Chine (CN)

### GROUP EXHIBITIONS(SELECTION)

2023

- 'La Flemme - Joy of Missing Out', Curated by Juliette Hage, image/imatge centre d'art, Orthez (FR)
- 'Licking blackberry jam from your front teeth', Blanco, Ghent (BE)
- 'Staying in the gap', Société d'Electricité, Brussels (BE)
- 'La Réciproque', Curated by Henri Guette, Cité internationale des arts, Paris (FR)

2022

- 'Liquid Life', Super Dakota, Brussels (BE)
- 'Ne pas déranger', invited by Emploi Fictif, Non-étoile, Paris (FR)
- 'Narrations des Ordinaires 3', Curated by Adrien van Melle, POUISH, Paris (FR)
- Bregenz Biennale 2022, Curated by Albert Allgaier (AT)
- 'À géométrie variable', Multiple Arts Days, invited by Piiiiiiiiinting Collective, Paris (FR)
- 'Occupy', Consulate General of France in New York, N.Y. (USA)

2021

- 'Vivant', Espace Krajcberg, invited by Art Exprim, Paris (FR)
- 65e Salon de Montrouge, Paris (FR)
- 'Narrations de l'ordinaire', AU LIEU, Paris (FR)
- 'Super Fusion—2021 Chengdu Biennale', Chine (CN)
- Salle de repos, Aujourd'hui Demain, Paris (FR)
- OR, ENCENS & MYRRHE, Galerie Dohyang Lee, Paris (FR)

2020

- Do it, Festival Après demain, initiated by Hans Ulrich Obrist
- 'Le rayon vert', Paris (FR), Curated by Henri Guette
- 'Madeleine', Galerie Dohyang Lee, Paris (FR)
- 'La Relève II, Festival Parallèle', Curated by Paul-Emmanuel Odin, La Compagnie, Marseille (FR)
- 'Quand le chat n'est pas là, les souris dansent...', Galerie du Crous, Paris (FR)

2019

- Art Fair Vilnius (LT), soutien par Folle Béton
- 'Un monde à portée de vue - Prolonger le regard', Galerie immix, Paris (FR)

'Twenty Five Elements', Espace Commines, Paris (FR)  
'Folz comme poètes', Folle Béton, Paris (FR)

2018

'PhotoSaintGermain', Paris (FR), commissaire Guitemle Maldonado  
68e édition de Jeune Création, Paris (FR)  
'Working Title', Pytho, Jeune Création, Paris (FR)  
'Residual Of Watch', China JINAN International Photography Biennial, Jinan (CN)  
'Embracing Borders', Chinretsukan Gallery, Tokyo (JP)  
'Outils de lutte', invited by WE DO NOT WORK ALONE, Paris (FR)

2017

'Of Perspective' Chine, Beijing, Space Zero (CN)  
'FluxusToujours', La Capela, Paris (FR)  
'L'esprit du temps' France, Paris, Espace Commines (FR)  
'le tout est toujours plus petit que ses parties', Bétonsalon-Centre d'art et de recherche, Paris (FR)

## **CURATORIAL**

2023

'Licking blackberry jam from your front teeth', Blanco, Ghent (BE)  
'Staying in the gap', Société d'Electricité, Brussels (BE)

2019

'Waiting for the sun', Collaboration with Yves Bartlett, The Wrong Biennale  
'Entre le plafond et le sol', Quatre-Vingt-Onze, Paris (FR)  
'La maison de rendez-vous', Galerie Folle Béton, Paris (FR)  
'Today's clouds plagiarize yesterday's clouds', Shanghai (CN)

## **AWARDS**

2021 Winner of the prize ADAGP ' Révélation Arts-Plastiques', 65e Salon de Montrouge  
2019 Winner of the prize Agnès b. Prix des Amis 2019  
2018 Winner of the prize Tribew, 68e édition de Jeune Création

## **PUBLICATIONS & EDITIONS**

2022 A Conservation with a Permanent Tourist, Published in HART Magazine, Jef Declercq  
2022 Yue Yuan, L'atelier A, Documentary with ARTE  
2021 A4 multiplié par x, initiated by Christine Demias  
2020 Sur la page, abandonnés-Vol.4, Éditions Extensibles  
2019 'Yue Yuan, à l'échelle de l'imperceptible', Henri Guette, Jeunes Critiques D'art  
2018 ' ±0 ', Yves Le Goff, Louis-Laurent Brétillard, Édition Tribew

## **WORKSHOP**

2018 'ART AS EXPERIMENT:Performing the school', avec Emmanuelle Huynh et Yuko Mohri, Paris, Tokyo, Sogetsu Foundation Headquarters

## **ACTIVITIES**

2021 Committee of the Jury Fol Film Festival  
2020 Radio Campus Paris ( 93.9FM), interview with Henri Guette  
2018 'How to Do Things with Words', lecture, Beijing, CAFA

## **FORMATION**

2017 - 2019 Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris (DNSAP)  
2016 - 2017 Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris (DNAP)  
2010 - 2014 China Central Academy of Fine Arts